

|         |         |
|---------|---------|
| FICHA   | 90      |
| Nº IPAA | AV- 144 |

2006

|                 |       |
|-----------------|-------|
| CATASTRO        |       |
| MANZANA         | 40672 |
| PARCELA         | 16    |
| PLANO CATASTRAL | 0     |

|                  |            |
|------------------|------------|
| FECHA            |            |
| DE REDACCIÓN     | 06/08/2003 |
| DE ACTUALIZACIÓN | 07/07/2006 |

|                      |            |
|----------------------|------------|
| VALORACIÓN / INTERÉS |            |
| EDIFICIO *           | MONUMENTAL |
| SUBCONJUNTO **       | MUY ALTO   |
| P.G.O.U. 86 ***      | M          |

|            |          |
|------------|----------|
| PROTECCIÓN |          |
| EDIFICIO * | INTEGRAL |

CATÁLOGO URBANÍSTICO

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO PALACIO FERRERA

SUBCONJUNTO PLZA. DEL AYUNTAMIENTO

TITULARIDAD PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

|                   |                           |                  |
|-------------------|---------------------------|------------------|
| POSTAL            | DE ESPAÑA, Nº 9           | PLAZA            |
| NÚCLEO POBLACIÓN  | LA VILLA                  | PARROQUIA AVILES |
| I.P.A.A.          | CONJUNTO: PLAZA DE ESPAÑA |                  |
| GEOGRÁFICA-S.I.G. |                           |                  |

DATOS ADMINISTRATIVOS

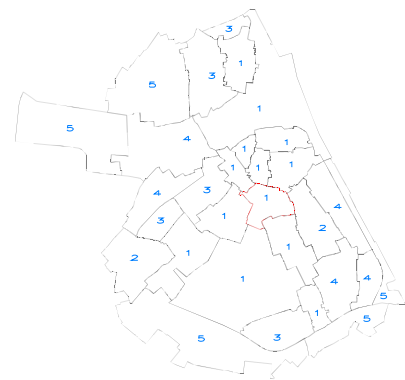
|  |
|--|
|  |
|--|



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

- PALACIO FERRERA
- EDIFICIO REHABILITADO PARA HOTEL
- ESCUDO SEÑORIAL
- ESCALERA DE MÁRMOL
- JARDÍN ROMÁNTICO
- FUENTE CON MASCARONES; IPAA AV-146

UBICACIÓN Y VALORACIÓN DE SUBCONJUNTOS

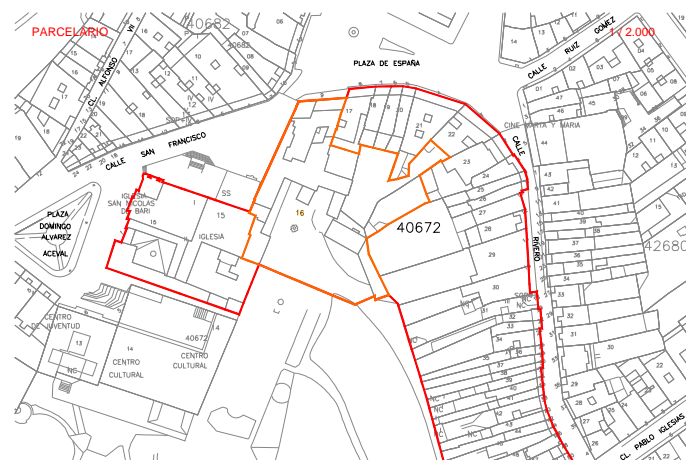


\*\* 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DE ENTORNO



UBICACIÓN DE LA PARCELA EN EL PLANO CATASTRAL



USO / APROVECHAMIENTO ACTUAL PLANTAS EDIFICACION

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA | HOTEL |
| RESTO PLANTAS           | HOTEL |
| PRIMERA                 | HOTEL |
| <b>BAJA</b>             | HOTEL |
| SOTANO O SEMISOTANO     |       |

TIPOLOGÍA EDIFICACIÓN

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| ORIGINAL / HISTÓRICO    | RESIDENCIAL      |
| Nº DE PLANTAS           | 3 Y BAJOCUBIERTA |
| RELACIÓN CON LA CALLE   | ALINEADA         |
| RELACIÓN CON LA PARCELA | MANZANA CERRADA  |
| OCUPACIÓN EN PLANTA     | PARCIAL          |

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA. EDIFICIO

|  |  |
|--|--|
| INTERÉS EDIFICIO                               |  |
| INTERÉS ( I.P.A.A. )                           | ALTO   |
| ÉPOCA  | 1630-1860  |
| AUTOR/PROMOTOR                                 |  |
| CRITERIOS DE VALORACIÓN                        | SU SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA EN SÍ MISMO<br>SU VALOR RECONOCIDO OFICIAL, DOCUMENTAL O ACADÉMICO<br>SU SINGULARIDAD |
| DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS | - ESTILO BARROCO<br>- CONJUNTO HISTÓRICO:<br>DECLARADO 27/05/1955; PUBLICADO 07/06/1955.                         |
| BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA           |  |

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO \*\*\*\*

| ENTORNO  | EXTERIOR / FACHADA | JARDIN / HUERTO / PARCELA | INTERIOR |
|----------|--------------------|---------------------------|----------|
| ENTORNO  | FACHADA            | ORGANIZACIÓN              | ACCESOS  |
| MUY ALTO | CUBIERTA           | PLANTACIÓN                | PATIO    |
|          |                    | RIEGO                     | ESCALERA |
|          |                    | CONSTRUCCIONES            | ESTANCIA |

CALIDAD CONSTRUCTIVA

|         |                          |             |        |           |      |
|---------|--------------------------|-------------|--------|-----------|------|
| FACHADA | PIEDRA DE SILLERIA Y MAM | CARPINTERÍA | MADERA | CUBIERTAS | TEJA |
|---------|--------------------------|-------------|--------|-----------|------|

ESTADO DEL EDIFICIO E INTERVENCIONES POSIBLES

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ESTADO GLOBAL                        | RESTAURADA RECIENTEMENTE                              |
| APROVECHAMIENTO                      | SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLANEAMIENTO |
| INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN | + ACONDICIONAMIENTO                                   |

\* Niveles de Protección: Estatal/Autonómico, Integral, Parcial, Ambiental.

\*\*\* P.G.O.U 86: M Monumental, C-1 / C-1, 2 / C-2 Arquitectura Culta, P Arquitectura Popular, A Valor Ambiental, T Valor Testimonial, F Fuera de Ordenación

\*\*\*\* Nivel de Interés: Muy Alto, Alto, Medio, Bajo

Interv. de general aplicación: Conservación y Mantenimiento, Consolidación y Reparación, Restauración y Recuperación