

CATÁLOGO URBANÍSTICO

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO IGLESIA DE SAN NICOLAS DE BARI

SUBCONJUNTO SAN FRANCISCO - ALVAREZ ACEBAL

TITULARIDAD INSTITUCIONAL PRIVADA

LOCALIZACIÓN

POSTAL	DOMINGO A. ACEBAL, Nº 1 / SAN FCO., Nº 3	PLAZA - CALLE
NÚCLEO POBLACIÓN	LA VILLA	PARROQUIA AVILES
I.P.A.A.	CONJUNTO: CALLE SAN FRANCISCO	
GEOGRÁFICA-S.I.G.		

DATOS ADMINISTRATIVOS

--

2006

CATASTRO

MANZANA	40672
PARCELA	15
PLANO CATASTRAL	0

FECHA

DE REDACCIÓN	06/08/2003
DE ACTUALIZACIÓN	07/07/2006

VALORACIÓN / INTERÉS

EDIFICIO *	MONUMENTAL
SUBCONJUNTO **	MUY ALTO
P.G.O.U. 86 ***	M

PROTECCIÓN

EDIFICIO *	INTEGRAL
------------	----------

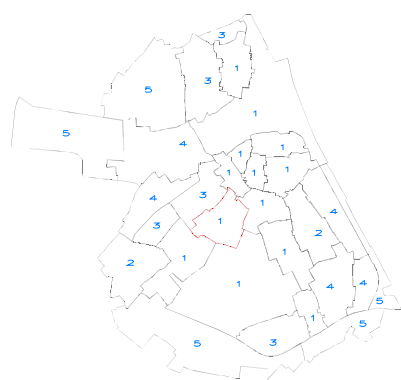


OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

- EDIFICIO PRINCIPAL: IGLESIA PARROQUIAL DE SAN NICOLÁS DE BARI; IPAA AV-108
- PÓRTICO NORTE DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE BARI; 1685; ESTILO BARROCO; AUTOR DOMINGO SUÁREZ SOLAR; IPAA AV-109
- CLAUSTRO DE SAN NICOLÁS DE BARI (CON ARQUERÍA); 1599-1605; ESTILO RENACENTISTA-POSHERRERIANO; AUTORES DOMINGO DE MIERA Y GONZALO DE GÜEME; IPAA AV-110
- FUENTE DEL CLAUSTRO DE SAN NICOLÁS DE BARI; 1851; ESTILO NEOCLÁSICO; IPAA AV-111
- SACRISTÍA DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE BARI; 157; ESTILO RENACENTISTA; IPAA AV-112

- CONJUNTO HISTÓRICO:
 DECLARADO 27/05/1955; PUBLICADO 07/06/1955.

UBICACIÓN Y VALORACIÓN DE SUBCONJUNTOS

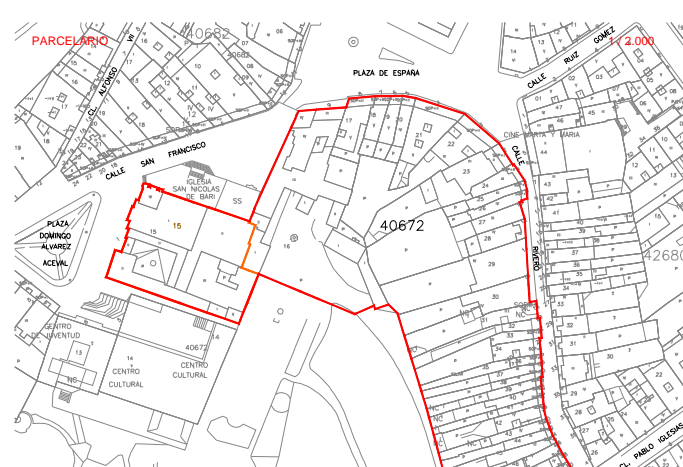


** 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DE ENTORNO



UBICACIÓN DE LA PARCELA EN EL PLANO CATASTRAL



USO / APROVECHAMIENTO ACTUAL PLANTAS EDIFICACION

TIPOLOGÍA EDIFICACIÓN

ORIGINAL / HISTÓRICO	RELIGIOSO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1, 2 y 3	RESTO PLANTAS	CONVENTO,
RELACIÓN CON LA CALLE	ALINEADA	PRIMERA	CONVENTO,
RELACIÓN CON LA PARCELA	ABIERTA	BAJA	IGLESIA Y CONVENTO
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO O SEMISOTANO	

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA. EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO	
INTERÉS (I.P.A.A.)	ALTO
ÉPOCA	S.XIV AN1380
AUTOR/PROMOTOR	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	SU SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA EN SÍ MISMO SU VALOR RECONOCIDO OFICIAL, DOCUMENTAL O ACADÉMICO SU SINGULARIDAD
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	- RESTOS ROMÁNICOS; - ENTORNO PALACIO DE BALSERA. DECLARADO 24/05/1955. SE PROPONE DECLARACIÓN B.I.C./MONUMENTO BIEN DE INTERÉS CULTURAL
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDIN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
ENTORNO	FACHADA	ORGANIZACIÓN	ACCESOS
MUY ALTO	CUBIERTA	PLANTACIÓN	PATIO
		RIEGO	ESCALERA
		CONSTRUCCIONES	ESTANCIA

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA	PIEDRA DE SILLERIA Y MAM	CARPINTERÍA	MADERA	CUBIERTAS	TEJA
---------	--------------------------	-------------	--------	-----------	------

ESTADO DEL EDIFICIO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL	BUENO
APROVECHAMIENTO	SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLANEAMIENTO
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN	+ ACONDICIONAMIENTO

**** Nivel de Interés: Muy Alto, Alto, Medio, Bajo
 Interv. de general aplicación: Conservación y Mantenimiento, Consolidación y Reparación, Restauración y Recuperación

* Niveles de Protección: Estatal/Autonómico, Integral, Parcial, Ambiental.

*** P.G.O.U 86: M Monumental, C-1 / C-1, 2 / C-2 Arquitectura Culta, P Arquitectura Popular, A Valor Ambiental, T Valor Testimonial, F Fuera de Ordenación