

| | |
|---------|--------|
| FICHA | 158 |
| Nº IPAA | AV- 38 |

2006

| | |
|-----------------|-------|
| CATASTRO | |
| MANZANA | 36689 |
| PARCELA | 02 |
| PLANO CATASTRAL | |

| | |
|------------------|------------|
| FECHA | |
| DE REDACCIÓN | 15/07/2004 |
| DE ACTUALIZACIÓN | 07/07/2006 |

| | |
|----------------------|--------------------|
| VALORACIÓN / INTERÉS | |
| EDIFICIO * | ARQUITECTURA CULTA |
| SUBCONJUNTO ** | BAJO |
| P.G.O.U. 86 *** | C-2 |

| | |
|------------|---------|
| PROTECCIÓN | |
| EDIFICIO * | PARCIAL |

CATÁLOGO URBANÍSTICO

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO CASA DE ESTILO MONTAÑES

SUBCONJUNTO PARQUE DE LAS MEANAS

TITULARIDAD PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

| | | |
|-------------------|-------------------------|------------------|
| POSTAL | FERNANDEZ BALSERA, Nº 4 | CALLE |
| NÚCLEO POBLACIÓN | LA VILLA | PARROQUIA AVILES |
| I.P.A.A. | | |
| GEOGRÁFICA-S.I.G. | | |

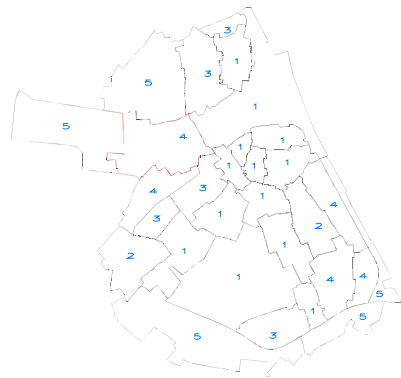
DATOS ADMINISTRATIVOS

| |
|--|
| |
|--|

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

CASA ENTRE MEDIANERAS CON FACHADA A DOS CALLES
 MIRADOR CON BARROTES TORNEADOS
 TORRE CON PORTADA ARQUITRABADA QUE APOYA EN COLUMNAS

UBICACIÓN Y VALORACIÓN DE SUBCONJUNTOS



** 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DE ENTORNO



UBICACIÓN DE LA PARCELA EN EL PLANO CATASTRAL



TIPOLOGÍA EDIFICACIÓN

| | | | |
|-------------------------|-------------|-------------------------|----------|
| ORIGINAL / HISTÓRICO | RESIDENCIAL | BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA | |
| Nº DE PLANTAS | 3 | RESTO PLANTAS | VIVIENDA |
| RELACIÓN CON LA CALLE | ALINEADA | PRIMERA | VIVIENDA |
| RELACIÓN CON LA PARCELA | CENTRADA | BAJA | |
| OCUPACIÓN EN PLANTA | | SOTANO O SEMISOTANO | |

USO / APROVECHAMIENTO ACTUAL PLANTAS EDIFICACION

* Niveles de Protección: Estatal/Autonómico, Integral, Parcial, Ambiental.
 *** P.G.O.U 86: M Monumental, C-1/ C-1, 2/ C-2 Arquitectura Culta, P Arquitectura Popular, A Valor Ambiental, T Valor Testimonial, F Fuera de Ordenación

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA. EDIFICIO

| | |
|--|---|
| INTERÉS EDIFICIO | |
| INTERÉS (I.P.A.A.) | |
| ÉPOCA | S. XX |
| AUTOR/PROMOTOR | |
| CRITERIOS DE VALORACIÓN | EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS SU BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN (SOBRE EL INTERÉS ORIGINAL) SU RIESGO DE DESAPARICIÓN |
| DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS | |
| BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA | |

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

| ENTORNO | EXTERIOR / FACHADA | JARDIN / HUERTO / PARCELA | INTERIOR |
|---------|---------------------|---|--|
| ENTORNO | FACHADA CUBIERTA | ORGANIZACIÓN PLANTACIÓN RIEGO CONSTRUCCIONES | ACCESOS PATIO ESCALERA ESTANCIA |

CALIDAD CONSTRUCTIVA

| | | | | | |
|---------|-------------------|-------------|--------|-----------|------|
| FACHADA | LADRILLO Y REVOCO | CARPINTERÍA | MADERA | CUBIERTAS | TEJA |
|---------|-------------------|-------------|--------|-----------|------|

ESTADO DEL EDIFICIO E INTERVENCIONES POSIBLES

| | |
|--------------------------------------|---|
| ESTADO GLOBAL | ACEPTABLE |
| APROVECHAMIENTO | SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLANEAMIENTO |
| INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN | + ACONDC, REESTR |

**** Nivel de Interés: Muy Alto, Alto, Medio, Bajo
 Interv. de general aplicación: Conservación y Mantenimiento, Consolidación y Reparación, Restauración y Recuperación