

VOLUMEN 2.4 ELEMENTOS EN ESPACIO URBANO

0. INTRODUCCIÓN

1. FUENTES, LAVADEROS, CANAPÉS Y CRUCEROS

VOLUMEN 2.4 ELEMENTOS EN ESPACIO URBANO

Este volumen forma parte de la Documentación del Catálogo Urbanístico de Avilés, cuyo contenido resumido se incluye en los siguientes volúmenes:

- VOLUMEN 1 Memoria Resumen

En el que se integran con una visión global los planteamientos relativos a cada uno de los aspectos específicos que componen la valoración y protección del Patrimonio Municipal de Avilés.

- VOLUMEN 2.1 Paisaje de Interés Histórico-Ambiental
- VOLUMEN 2.2 Conjuntos Históricos de Interés Urbano y Rural
- VOLUMEN 2.3 Edificios de Interés Cultural y Urbanístico
- **VOLUMEN 2.4 Elementos en Espacio Urbano**
- VOLUMEN 2.5 Bienes de Interés Etnográfico
- VOLUMEN 2.6 Bienes de Interés Arqueológico
- VOLUMEN 3 Participación Pública - Alegaciones

Mayo 2006

CARLOS FERRÁN ALFARO

Estudios de Planeamiento y Arquitectura

0. INTRODUCCIÓN

Este apartado de Elementos en Espacio Urbano recoge el **Catálogo de Fuentes, Lavaderos, Canapés y Cruceros del Municipio**. Elementos que tradicionalmente, por su similitud como Bienes Inmuebles con los Edificios de Interés Cultural y Urbanístico (recogidos en el Volumen 2.3), han sido catalogados junto y a continuación de ellos.

Esta relación de fuerte complementariedad, que también mantienen con los Bienes de Interés Etnográfico -Hórreos y Paneras-, ha abundado en la conveniencia de tratar por separado estos elementos situados en espacio público, urbano y rural.

Los cruceros han sido incluidos también entre los bienes asociados al Camino de Santiago (Volumen 2.2).

El menor tamaño o escala, y cuantía en número, además de su propia naturaleza de estructuras sin aprovechamiento interior, los convierte en elementos muy diferenciados de los edificios y muy susceptibles de perderse en la inmensidad numérica del Catálogo de estos últimos. Estos elementos incluyen cuatro tipos distintos:

- Fuentes
- Lavaderos
- Canapés
- Cruceros

Fuentes y Lavaderos forman el grupo más numeroso.

Los criterios de inclusión de Bienes Culturales en el presente Catálogo se hacen considerando siempre unos en relación a otros y en el contexto de los principios, definiciones y criterios expresados en los distintos volúmenes de este Catálogo, y particularmente en el Volumen 2.4 en lo referente a Elementos en espacio urbano.

El contenido de este apartado se ha sistematizado de la siguiente forma:

0. Introducción.

1. Descripción y justificación del interés y valor.

A modo de memoria, más o menos extensa de acuerdo con el interés y el alcance de cada categoría, se hace una reseña histórica resumida, así como una justificación del alcance, el valor o el interés urbanístico y cultural del conjunto de elementos que se incluyen en ella.

2. Planos de ubicación.

En los que se señalan la ubicación, puntual o zonal, de cada uno de los elementos incluidos en la categoría.

3. Protección específica.

Se explican y justifican, en función del interés particular y de las peculiaridades de cada categoría, las protecciones a las que específicamente se deben someter éstas, sin perjuicio de las más generales aplicables a la totalidad o a las partes más significativas del Patrimonio Municipal, así como de las que individualmente se señalen para cada elemento en su correspondiente ficha.

4. Inventario de elementos.

Simple listado de elementos catalogados dentro de la categoría tratada. Con la información individual más significativa, constituye un apartado que, según las partes y categorías catalogadas, puede incluir variaciones muy importantes en el número de elementos inventariados.

5. Fichas.

Junto con el inventario, las fichas desarrollan la catalogación a nivel de todos y cada uno de los elementos individuales incluidos en la categoría correspondiente, a excepción de aquellos elementos que, por su propia naturaleza u otras razones justificadas, no merecen ser fichados.

Las fichas se han sistematizado para cada categoría en función de la metodología general descrita en el documento o memoria resumen del presente Catálogo, así como de acuerdo con la naturaleza y las características individuales de cada una de las categorías.

1. FUENTES, LAVADEROS, CANAPÉS Y CRUCEROS

1.0 Introducción

Se incluyen en este apartado un número relativamente importante de Fuentes y Lavaderos, testimonio histórico de la importancia de los flujos de agua, naturales y artificiales, asociados a la construcción y configuración histórica de Avilés, de sus espacios urbanos -calles y plazas-, y de los parques y jardines de carácter público y privado. Asociados a menudo a las edificaciones históricas, íntimamente en algunos casos, se han catalogado por separado de ellas para evitar que la importancia de éstos impida identificar individualmente y como “conjunto” este tipo de Bienes Inmuebles.

Además se incluyen testimonios -tan solo dos- de una clase de bienes, los Canapés, poco frecuente pero, no obstante, significativa en Avilés, asociada a caminos históricos, concretamente al Camino Real de Oviedo.

Finalmente, se incluyen también los escasos ejemplos de Cruceros que han quedado a lo largo del Camino de Santiago y han sido ya incluidos en el apartado Camino de Santiago del Volumen 2.1 y que se repiten en este Volumen acompañados de Fuentes, Lavaderos y Canapés.