

FICHAS ETNOGRÁFICAS: HORREOS Y PANERAS

2006

| | |
|-----------------|---|
| CATASTRO | |
| MANZANA | 0 |
| PARCELA | |
| PLANO CATASTRAL | 0 |

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO HORREO

SUBCONJUNTO VALLINIELLO

TITULARIDAD PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

| | | |
|-------------------|----------------|-------------------|
| POSTAL | RETUMES, Nº 3A | CARRETERA |
| NÚCLEO POBLACIÓN | VALLINIELLO | PARROQUIA NAVARRO |
| I.P.A.A. | | |
| GEOGRÁFICA-S.I.G. | | |

| | |
|------------------|------------|
| FECHA | |
| DE REDACCIÓN | 06/08/2003 |
| DE ACTUALIZACIÓN | 07/07/2006 |

| | |
|----------------------|----------------------|
| VALORACIÓN / INTERÉS | |
| EDIFICIO * | ARQUITECTURA POPULAR |
| SUBCONJUNTO ** | MEDIO |
| P.G.O.U. 86 *** | |

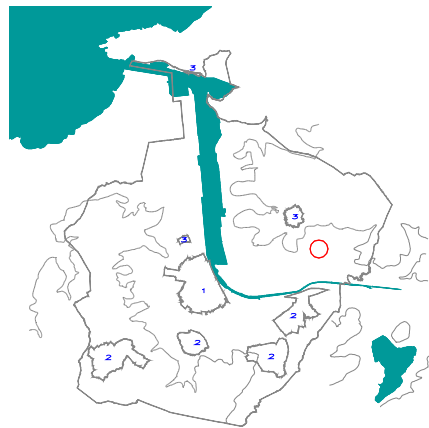
DATOS ADMINISTRATIVOS

| | |
|------------|----------|
| PROTECCIÓN | |
| EDIFICIO * | INTEGRAL |

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

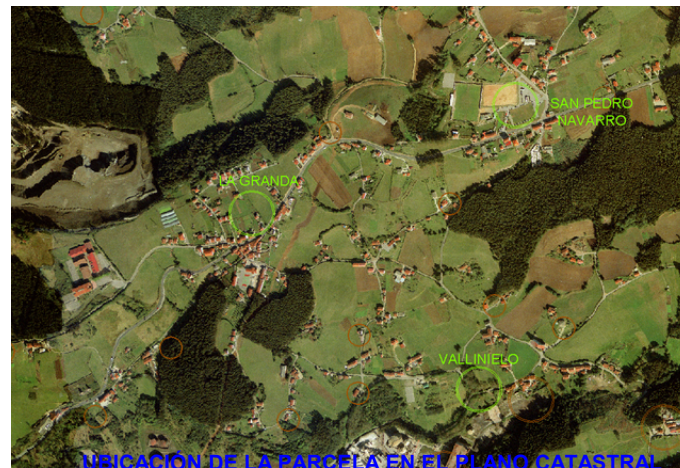
BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN

UBICACIÓN Y VALORACIÓN DE SUBCONJUNTOS

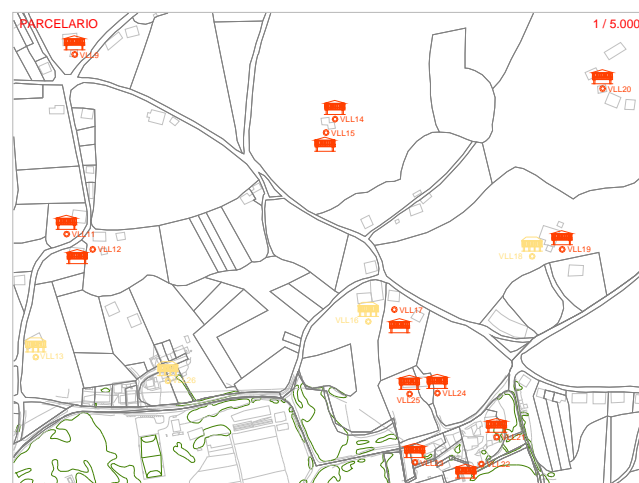


** 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DE ENTORNO



UBICACIÓN DE LA PARCELA EN EL PLANO CATASTRAL



USO / APROVECHAMIENTO ACTUAL PLANTAS EDIFICACION

TIPOLOGÍA EDIFICACIÓN

| | | | |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------|
| ORIGINAL / HISTÓRICO | GRANERO - ALMACEN | BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA | |
| Nº DE PLANTAS | 1 | RESTO PLANTAS | |
| RELACIÓN CON LA CALLE | RETRANQUEDA | PRIMERA | GRANERO ALMACEN |
| RELACIÓN CON LA PARCELA | AISLADA | BAJA | |
| OCUPACIÓN EN PLANTA | PARCIAL | SOTANO O SEMISOTANO | |

* Niveles de Protección: Estatal/Autonómico, Integral, Parcial, Ambiental.

*** P.G.O.U 86: M Monumental, C-1/ C-1, 2/ C-2 Arquitectura Culta, P Arquitectura Popular, A Valor Ambiental, T Valor Testimonial, F Fuera de Ordenación

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA. EDIFICIO

| | |
|--|--|
| INTERÉS EDIFICIO | |
| INTERÉS (I.P.A.A.) | |
| ÉPOCA | AUTOR/PROMOTOR |
| CRITERIOS DE VALORACIÓN | EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS SU SINGULARIDAD INTERES ETNOGRAFICO |
| DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS | |
| BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA | |

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

| | | | |
|---------|--------------------|---------------------------|----------|
| ENTORNO | EXTERIOR / FACHADA | JARDIN / HUERTO / PARCELA | INTERIOR |
| ENTORNO | FACHADA | ORGANIZACIÓN | ACCESOS |
| MEDIO | CUBIERTA | PLANTACIÓN | PATIO |
| | | RIEGO | ESCALERA |
| | | CONSTRUCCIONES | ESTANCIA |

CALIDAD CONSTRUCTIVA

| | | | | | |
|---------|--------|-------------|--------|-----------|------|
| FACHADA | MADERA | CARPINTERÍA | MADERA | CUBIERTAS | TEJA |
|---------|--------|-------------|--------|-----------|------|

ESTADO DEL EDIFICIO E INTERVENCIONES POSIBLES

| | |
|--------------------------------------|---|
| ESTADO GLOBAL | BUENO |
| APROVECHAMIENTO | ELEMENTO CARENTE DE APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO |
| INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN | + |

**** Nivel de Interés: Muy Alto, Alto, Medio, Bajo

Interv. de general aplicación: Conservación y Mantenimiento, Consolidación y Reparación, Restauración y Recuperación