

FICHAS ETNOGRÁFICAS: HORREOS Y PANERAS

2006

CATASTRO

|                 |   |
|-----------------|---|
| MANZANA         | 0 |
| PARCELA         |   |
| PLANO CATASTRAL | 0 |

FECHA

|                  |            |
|------------------|------------|
| DE REDACCIÓN     | 06/08/2003 |
| DE ACTUALIZACIÓN | 07/07/2006 |

VALORACIÓN / INTERÉS

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| EDIFICIO *      | ARQUITECTURA POPULAR |
| SUBCONJUNTO **  | MEDIO                |
| P.G.O.U. 86 *** |                      |

PROTECCIÓN

|            |          |
|------------|----------|
| EDIFICIO * | INTEGRAL |
|------------|----------|

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

REGULAR ESTADO DE CONSERVACIÓN.

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO PANERA

SUBCONJUNTO LA LUZ

TITULARIDAD PRIVADA ÚNICA

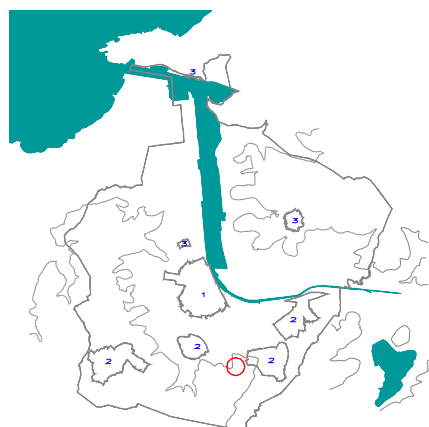
LOCALIZACIÓN

|                   |                  |           |        |
|-------------------|------------------|-----------|--------|
| POSTAL            | LUERA, Nº 14     | BARRIO    |        |
| NÚCLEO POBLACIÓN  | BARRIO DE LA LUZ | PARROQUIA | AVILES |
| I.P.A.A.          |                  |           |        |
| GEOGRÁFICA-S.I.G. |                  |           |        |

DATOS ADMINISTRATIVOS

|  |
|--|
|  |
|--|

UBICACIÓN Y VALORACIÓN DE SUBCONJUNTOS



\*\* 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DE ENTORNO



UBICACIÓN DE LA PARCELA EN EL PLANO CATASTRAL

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA. EDIFICIO

|  |  |
|--|--|
| INTERÉS EDIFICIO                               |  |
| INTERÉS ( I.P.A.A. )                           |  |
| ÉPOCA  | AUTOR/PROMOTOR   |
| CRITERIOS DE VALORACIÓN                        | EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS<br>SU SINGULARIDAD<br>INTERES ETNOGRAFICO |
| DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS |  |
| BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA           |  |

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO \*\*\*\*

| ENTORNO | EXTERIOR / FACHADA | JARDIN / HUERTO / PARCELA | INTERIOR |
|---------|--------------------|---------------------------|----------|
| ENTORNO | FACHADA            | ORGANIZACIÓN              | ACCESOS  |
| MEDIO   | CUBIERTA           | PLANTACIÓN                | PATIO    |
|         |                    | RIEGO                     | ESCALERA |
|         |                    | CONSTRUCCIONES            | ESTANCIA |

CALIDAD CONSTRUCTIVA

|         |                 |             |        |           |      |
|---------|-----------------|-------------|--------|-----------|------|
| FACHADA | MADERA Y REVOCO | CARPINTERÍA | MADERA | CUBIERTAS | TEJA |
|---------|-----------------|-------------|--------|-----------|------|

ESTADO DEL EDIFICIO E INTERVENCIONES POSIBLES

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ESTADO GLOBAL                        | MEDIO   |
| APROVECHAMIENTO                      | ELEMENTO CARENTE DE APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO |
| INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN | +   |

TIPOLOGÍA EDIFICACIÓN

|                         |                   |                         |                 |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------|
| ORIGINAL / HISTÓRICO    | GRANERO - ALMACEN | BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA |                 |
| Nº DE PLANTAS           | 2                 | RESTO PLANTAS           |                 |
| RELACIÓN CON LA CALLE   | RETRANQUEDA       | PRIMERA                 | GRANERO ALMACEN |
| RELACIÓN CON LA PARCELA | AISLADA           | <b>BAJA</b>             | ALMACEN         |
| OCUPACIÓN EN PLANTA     | PARCIAL           | SOTANO O SEMISOTANO     |                 |

USO / APROVECHAMIENTO ACTUAL PLANTAS EDIFICACION

\* Niveles de Protección: Estatal/Autonómico, Integral, Parcial, Ambiental.

\*\*\* P.G.O.U 86: M Monumental, C-1/ C-1, 2/ C-2 Arquitectura Culta, P Arquitectura Popular, A Valor Ambiental, T Valor Testimonial, F Fuera de Ordenación

\*\*\*\* Nivel de Interés: Muy Alto, Alto, Medio, Bajo

Interv. de general aplicación: Conservación y Mantenimiento, Consolidación y Reparación, Restauración y Recuperación