

FICHAS ETNOGRÁFICAS: HORREOS Y PANERAS

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO | HORREO
 SUBCONJUNTO | MIRANDA (SANTO DOMINGO)
 TITULARIDAD | PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

| | | | |
|-------------------|----------------|-----------|---------|
| POSTAL | MIRANDA, Nº 50 | BARRIO | |
| NÚCLEO POBLACIÓN | MIRANDA | PARROQUIA | MIRANDA |
| I.P.A.A. | | | |
| GEOGRÁFICA-S.I.G. | | | |

DATOS ADMINISTRATIVOS

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

2006

CATASTRO

| | |
|-----------------|-------|
| MANZANA | 33410 |
| PARCELA | |
| PLANO CATASTRAL | 0 |

FECHA

| | |
|------------------|------------|
| DE REDACCIÓN | 06/08/2003 |
| DE ACTUALIZACIÓN | 07/07/2006 |

VALORACIÓN / INTERÉS

| | |
|-----------------|----------------------|
| EDIFICIO * | ARQUITECTURA POPULAR |
| SUBCONJUNTO ** | ALTO |
| P.G.O.U. 86 *** | |

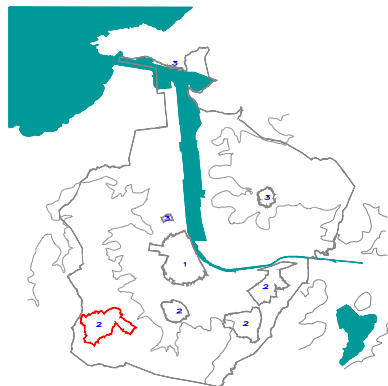
PROTECCIÓN

| | |
|------------|---------|
| EDIFICIO * | PARCIAL |
|------------|---------|

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN

UBICACIÓN Y VALORACIÓN DE SUBCONJUNTOS

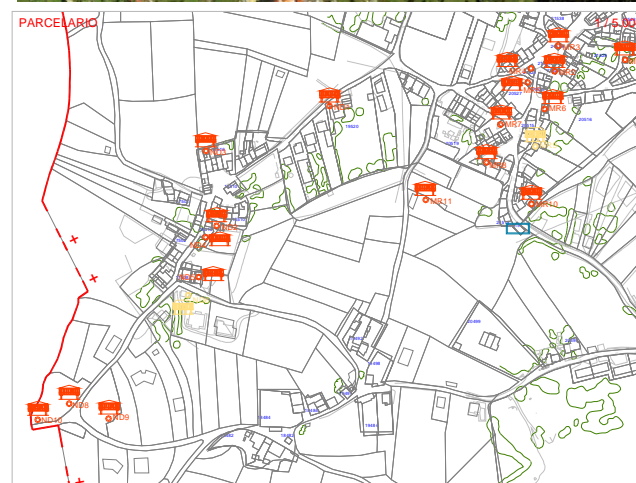


** 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DE ENTORNO



UBICACIÓN DE LA PARCELA EN EL PLANO CATASTRAL



USO / APROVECHAMIENTO ACTUAL PLANTAS EDIFICACION

TIPOLOGÍA EDIFICACIÓN

| | | | |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------|
| ORIGINAL / HISTÓRICO | GRANERO - ALMACEN | BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA | |
| Nº DE PLANTAS | 2 | RESTO PLANTAS | |
| RELACIÓN CON LA CALLE | ALINEADA | PRIMERA | GRANERO ALMACEN |
| RELACIÓN CON LA PARCELA | AISLADA | BAJA | VIVIENDA |
| OCUPACIÓN EN PLANTA | PARCIAL | SOTANO O SEMISOTANO | |

* Niveles de Protección: Estatal/Autonómico, Integral, Parcial, Ambiental.

*** P.G.O.U 86: M Monumental, C-1 / C-1, 2 / C-2 Arquitectura Culta, P Arquitectura Popular, A Valor Ambiental, T Valor Testimonial, F Fuera de Ordenación

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA. EDIFICIO

| | |
|--|--|
| INTERÉS EDIFICIO | |
| INTERÉS (I.P.A.A.) | |
| ÉPOCA | AUTOR/PROMOTOR |
| CRITERIOS DE VALORACIÓN | EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS SU SINGULARIDAD INTERES ETNOGRAFICO |
| DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS | |
| BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA | |

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

| ENTORNO | EXTERIOR / FACHADA | JARDIN / HUERTO / PARCELA | INTERIOR |
|---------|--------------------|---------------------------|----------|
| ENTORNO | FACHADA | ORGANIZACIÓN | ACCESOS |
| MEDIO | CUBIERTA | PLANTACIÓN | PATIO |
| | | RIEGO | ESCALERA |
| | | CONSTRUCCIONES | ESTANCIA |

CALIDAD CONSTRUCTIVA

| | | | | | |
|---------|------------------------|-------------|--------|-----------|------|
| FACHADA | MADERA LADRILLO Y REVO | CARPINTERÍA | MADERA | CUBIERTAS | TEJA |
|---------|------------------------|-------------|--------|-----------|------|

ESTADO DEL EDIFICIO E INTERVENCIONES POSIBLES

| | |
|--------------------------------------|---|
| ESTADO GLOBAL | BUENO |
| APROVECHAMIENTO | ELEMENTO CARENTE DE APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO |
| INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN | + |

**** Nivel de Interés: Muy Alto, Alto, Medio, Bajo

Interv. de general aplicación: Conservación y Mantenimiento, Consolidación y Reparación, Restauración y Recuperación